

Ladainhas

7. Bahia, Nossa Bahia
1. Eu Já Vivo Enjoado
4. Iuna é Mandigueira
3. Maior é Deus
8. Mestre Que da Lição
5. Tava La Em Casa
2. Tava La Em Casa (short version)
6. Vou-me Embora pra Bahia

Corridos

28. Abalou Capoeira
30. Adão, Adão
35. Adeus Santo Amaro
32. A HORA E ESSA
3. Ai, Ai, Aidê
26. ANGOLA Ê
29. Angola ê ê ê
17. Avisa Meu Mano
27. Bananeira Caiu
53. Besouro Mangangá
52. Boa Viagem
23. Cai cai cai cai
40. Cajuê
31. Camujerê
43. Cruz Credo Ave Maria
11. É de Bamba
2. Êê Paraná!
19. Esse Gunga é Meu
22. Eu Aprendi Capoeira la na Rampa e no Cais da Bahia
41. Eu Sou Angoleiro
46. Gameleira no Chão
33. Lauê, Lauê
42. lá lá, lô lô
25. *Jogador de Capoeira*
38. JOGO DE DENTRO, JOGO DE FORA
13. Jogo Praticado na Terra de São Salvador!
7. La La e La, La La e La, La e La
12. La Laué, Laué Laué Laua
36. Lampa Lampiao
45. Leva Morena Me Leva

5. Luanda ê Gondê

Capoeira Lyrics Index (Continued)

16. Maculelê, Maracatu

18. Marinheiro Só

47. Moleque E Tu

49. Nhé, Nhé, Nhé

10. Ô Ah, Ô Aí

51. OUVIR FALAR

8. Palma de Bimba

37. Panha Laranja No Chao

1. Paraná

39. Paraná!

57. Quebra Garebra

6. Que é Berimbau?

15. Quem Vem Lá

14. Quem vem lá sou eu

50. SABIÁ CANTOU

21. Samba no Mar

44. São Bento me Chama

4. Sim, Sim, Sim; Não, Não, Não

54. *Sou capoeira*

20. Tim Tim Tim Aruandê

48. Vou Dizer à Meu Senhor, Que a Manteiga Derramou

9. Vou-me Embora pra Angola

34. Xuê, xuê, xuê, xuá

24. Zum, Zum, Zum, Capoeira Mata Um

Capoeira Lyrics

(Updated Feb 15, 2004)

Ladainhas (Lead only) (Usually followed by Chamadas)

1. Eu Já Vivo Enjoado

Eu já vivo enjoado
De viver aqui na terra
Olha mãe, eu vou pra lua
Falei com minha mulher
Ela então me respondeu:
"Nós vamos, se Deus quiser."
Vamos fazer um ranchinho
Todo cheio de sapé
Amanhã às sete horas
Nós vamos tomar café
Eu que nunca acreditei
Não posso me conformar
Eu da terra vou à lua
E da lua vou voar
Tudo isso é conversa
Pra viver sem trabalhar
O senhor amigo meu
Veja bem o meu cantar
Quem é dono, não se uma
Quem não tem, quer se umar.
Camará!

2. Tava La Em Casa (short version)

Tava la em casa, tava la em casa o ia ia, sem pensar sem maginar
Quando ouvi bater na porta
Salamão mandou chamar
Pra me ensinar o caminho
Da capoeira jogar

3. Ê Maior é Deus

Ê maior é Deus
Ê maior é Deus, pequeno sou eu
O que eu tenho
Foi Deus quem me deu
O que eu tenho
Foi Deus quem me deu
Na roda da capoeira, ha hai
Grande e pequeno sou eu!

4. A Iuna é Mandigueira

A iuna é mandigueira, quando tá no bebedor
Foi sabida foi ligeira, mas a capoeira matou, camará

5. Tava La Em Casa

Tava la em casa o ia ia, sem pensar sem maginar
Quando ouvi bater na porta
Salamão mandou chamar
Para ajudar a vencer
Uma batalha liberal
Eu que nunca foi de luta
Nem prendia lutar
Botei a faca na mão
Era tempo de lutar,
Camaradinho

6. Vou-me Embora pra Bahia

Vou-me embora pra Bahia
Pra ver se dinheiro corre
Se dinheiro não correr
Oi de fome ninguem não morre
A Bahia é terra boa
Terra de nosso senhor
Quem não conhece a capoeira
Não sabe lhe dar valor,
Camará!

7. Bahia, Nossa Bahia

Bahia, nossa Bahia
Capital é Salvador
Quem não conhece a capoeira
Não pode dar seu valor
Capoeira veio da Africa
Africano quem o trouxe
Todos podem aprender
General tambem doutor
Quem deseja aprender
Vem aqui em Salvador
Procure o mestre Pastinha
Ele é o professor!

8. Mestre Que da Lição

Eu sou disciplo que aprende, sou mestre que da lição
Na roda da capoeira, nunca dê um passo em vão

Chamadas

(Lead always sings first, and then chorus sings second part, with “camará”)

1. lê Viva ...

(L) lê viva meu Deus

(C) lêêê, viva meu Deus, camará!

(L) lê viva meu mestre

(C) lêêê, viva meu mestre, camará!

(L) lê quem me ensinou

(C) lêêê, quem me ensinou, camará!

(L) lê a capoeira

(C) lêêê, a capoeira camará!

(L) lê menino é bom

(C) lêêê, menino é bom, camará!

(L) lê sabe jogar

(C) lêêê, sabe jogar, camará!

(L) lê viva.... São Paulo, Bahia, seu Bimba, Pastinha...etc...

(C) lêêê, ... camará!

2.

(L) lê galo cantou

(C) lêêê, galo cantou, camará!

(L) lê côcôrocô

(C) lêêê, côcôrocô, camará!

(L) lê é hora é hora

(C) lêêê, é hora é hora, camará!

(L) lê vamos embora

(C) lêêê, vamos embora, camará!

(L) lê pro mundo à fora

(C) lêêê, pro mundo à fora, camará!

(L) lê da volta ao mundo

(C) lêêê, da volta ao mundo, camará!

(L) lê volta ao mundo

(C) lêêê, volta ao mundo, camará!

Capoeira Lyrics

(Updated Feb 15, 2004)

Corridos

1. Paraná

- (L) Vou dizer à minha mulher, paraná, capoeira me venceu, paraná!
(C) Paranauê, paranauê, paraná.
(L) Eu aqui não sou feliz, paraná. Mas na minha terra eu sou, paraná
(C) Paranauê, paranauê, paraná.
(L) Vou-me embora pra Bahia, paraná. Pois aqui não fico não, paraná!
(C) Paranauê, paranauê, paraná.
(L) A mulher pra ser bonita, paraná não precisa se pintar, paraná
(C) Paranauê, paranauê, paraná.
(L) Ela quiz bater pé firme, paraná, isto não aconteceu, paraná!
(C) Paranauê, paranauê, paraná.
(L) Oi para, paranauê, paraná, paraná, paranauê, paraná!
(C) Paranauê, paranauê, paraná.
(L) Marinheiro canta em terra, paraná. Sereia canta no mar, paraná!
(C) Paranauê, paranauê, paraná.
(L) Vou mimbora, vou mimbora como ja disse que vou paraná
(C) Paranauê, paranauê, paraná.

2. Eê Paraná!

- (L) Eê Paraná, paraná, paraná, ê, paraná!
(C) Eê paraná!
(L) Vou-me embora, vou-me embora, paraná.
(C) Eê paraná!
(L) Eu aqui não fico não, paraná!
(C) Eê paraná!

3. Ai, Ai, Aidê

- (L) Ai, ai, aide, Joga bonito que eu quero ver
(C) Ai, ai, aidê
(L) Joga bonito que eu quero aprendê
(C) Ai, ai, aidê
(L) Joga pra lá que eu quero apanhar
(C) Ai, ai, aidê
(L) Joga pra lá que eu jogo pra cá
(C) Ai, ai, aidê
(L) Como vai como passô, como vai vosmicê
(C) Ai, ai, aidê
(L) Capoeira é malícia, é mandinga, é prazer
(C) Ai, ai, aidê
(L) Aidê, aidê, cadê é você
(C) Ai, ai, aidê

4. Sim, Sim, Sim; Não, Não, Não

(L) Oi sim, sim, sim, oi não, não, não.

(C) Oi sim, sim, sim, oi não, não, não!

(L) Mas hoje tem, e amanhã não,
Mas hoje tem, e amanhã não.

(C) Oi sim, sim, sim; oi não, não, não!

(L) Oi hoje tem, e amanhã não
Olha a pisada de lampião

(C) Oi sim, sim, sim; oi não, não, não!

(L) Oi não, não, não, não; oi não, não, não.

(C) Oi sim, sim, sim; oi não, não, não!

5. Luanda ê Gondê

(L) Luanda ê gondê, (C) Luanda ê gondê

(L) Luanda ê bará (C) Luanda ê bará

(L) Tereza canta sentada, Idalina samba de pé

Ê lá no cais da Bahia, não tem lelê não tem nada, não tem lelê nem lá lá;

(L) Oh lá eh lá e lá (C) Oh lê lê

(L) Oh lá eh lá e lá (C) Oh lê lê

6. Ô Que é Berimbau?

(L) Ô que é berimbau?

(C) Uma cabaça, um arame, um pedaço de pau.

(L) Ô que é berimbau?

(C) Uma cabaça, um arame, um pedaço de pau.

(L) Olha como é gostoso tocar berimbau,

(C) uma cabaça, um arame, um pedaço de pau.

(L) Como é gostoso tocar berimbau

(C) Uma cabaça, um arame, um pedaço de pau.

(L) Ô lá e lá e lá!

(C) Ô lê lêêê...

7. Oh La La e La, La La e La, La e La

(L) Oh la la e la, la la e la, la e la

(C) Oh la la e la, la la e la, la e la (higher pitch)

(L) Oh le le

(C) La la e la

8. A Palma de Bimba

(L) A palma de Bimba

(C) É um, dois, tres

(L) A palma de Bimba

(C) É um, dois, tres

(L) De Bimba meu mestre

(C) É um, dois, tres

9. Vou-me Embora pra Angola

- (L) Vou-me embora, vou-me embora, vou-me embora pra Angola!
- (C) Vou-me embora, vou-me embora, vou-me embora pra Angola!
- (L) Vou-me embora, vou-me embora, amanhã eu vou-me embora!
- (C) Vou-me embora, vou-me embora, vou-me embora pra Angola!
- (L) Vou-me embora, vou-me embora, amanhã às sete horas!
- (C) Vou-me embora, vou-me embora, vou-me embora pra Angola!

10. Ô Ah, Ô Aí

- (L) Ô ah, ô aí, eu já bati, quero é ver cair
 - (C) Ô ah, ô aí
 - (L) Quero ver bater, quero ver cair
 - (C) Ô ah, ô aí
 - (L) A minha terra é na Bahia
 - (C) Ô ah, ô aí
 - (L) Eu nao saio dessa terra
 - (C) Ô ah, ô aí
 - (L) Machado cego não corta
 - (C) Ô ah, ô aí
 - (L) Madeira da jatal
 - (C) Ô ah, ô aí
- (this lead always follows "machado cego...")*

11. É de Bamba

- (L) É de bamba, é de bamba ê, ê! A capoeira é de bamba.
- (C) É de bamba, é de bamba ê, ê!
- (L) O berimbau tambem é bamba.
- (C) É de bamba, é de bamba ê, ê!
- (L) A capoeira que é bamba.
- (C) É de bamba, é de bamba ê, ê!
- (L) Mas a Bahia sò tem bamba
- (C) É de bamba, é de bamba ê, ê!
- (L) Todo mundo aqui é bamba
- (C) É de bamba, é de bamba ê, ê!
- (L) O _____ é de bamba.
- (C) É de bamba, é de bamba ê, ê!
- (L) Acordeon que é de bamba

12. La Laué, Laué Laué Laua

- (L) La Laué, Laué Laué Laua (L) O la laué laué
- (C) La Laué, Laué Laué Laua
- (L) Em cada som, em cada toque, em cada ginga, é um estilo de jogo
- (C) Em cada som, em cada toque, em cada ginga, é um estilo de jogo
- (L) laué laué la
- (C) La Laué, Laué Laué Laua
- (L) Bemtivi voao vouo, siri botou botou,
bemtivi voao vouo, deixa voar, O la laué laué
- (C) La Laué, Laué Laué Laua
- (L) Roda boa e essa, luta é brincadeira
Deus maravilhoso é esse que nos deu capoeira, O la laué laué
- (C) La Laué, Laué Laué Laua

13. É Jogo Praticado na Terra de São Salvador!

- (L) Ô meu mano, o que foi que tu viu lá?
Eu vi capoeira matando, também vi maculelê, capoeira!
(C) É jogo praticado na terra de São Salvador!
(L) Capoeira!
(C) É jogo praticado na terra de São Salvador!
(L) Manuel dos Reis Machado, ele é fenomenal,
Ele é o mestre Bimba, creador da Regional. Capoeira!
(C) É jogo praticado na terra de São Salvador!
(L) Capoeira é luta nossa, Da era colonial
E nasceu foi na Bahia, Angola e Regional. Capoeira!
(C) É jogo praticado na terra de São Salvador!

14. Quem vem lá sou eu

- (L) Quem vem lá sou eu, quem vem lá sou eu, berimbau bateu, capoeira sou eu.
(C) Quem vem lá sou eu, quem vem lá sou eu, berimbau bateu, capoeira sou eu.
(L) Eu venho de longe, venho de Itabuna, jogo capoeira, meu nome é Suassuna.
(C) Quem vem lá sou eu, quem vem lá sou eu, berimbau bateu, capoeira sou eu.

15. Quem Vem Lá *(Usually sung following 14)*

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| (L) Sou eu, sou eu | (C) Quem vem lá |
| (L) Sou eu bem venuto | (C) Quem vem lá |
| (L) Venho montado à cavalo | (C) Quem vem lá |
| (L) Ou coberto de luto | (C) Quem vem lá |
| (L) Venho fumando charuto | (C) Quem vem lá |
| (L) Ou sou eu bem venuto | (C) Quem vem lá |

16. Maculelê, Maracatu

- (L) Quando meu filho naceui, eu pergunte a partera,
Ô qui è que meu filho vai ser? Meu filho vai ser capoeira!
(L) Capoeira capu
(C) Maculelê, maracatu
(L) Ô não é karate, ni também kung fu
(C) Maculelê, maracatu
(L) Mas meu berimbau não é de bambu
(C) Maculelê, maracatu
(L) Você vem de armada, que eu vou de aú
(C) Maculelê, maracatu
(L) Oi eu fui pra Bahia comer carurú
(C) Maculelê, maracatu

17. Avisa Meu Mano

- (L) Avisa meu mano, avisa meu mano, avisa meu mano capoeira mandou chamar
(C) Avisa meu mano, avisa meu mano, avisa meu mano capoeira mandou chamar
(L) Capoeira é luta nossa da era colonial, E nasceu foi na Bahia, Angola e Regional
(C) Avisa meu mano, avisa meu mano, avisa meu mano capoeira mandou chamar

18. Marinheiro Só

- (L) Eu não sou da aqui
- (L) Eu não tenho amor
- (L) Eu sou da Bahia
- (L) De São Salvador
- (L) Ô marinheiro, marinheiro
- (L) Ô, quem te ensinou à nadar?
- (L) Ou foi o tombo do navio?
- (L) Ou foi o balanço do mar?
- (L) Lá vem, lá vem
- (L) Ele vem farceiro
- (L) Todo de branco
- (L) Com o seu parceiro
- (L) Lá vem, Lá vem
- (L) Ele vem mansinho
- (L) Todo de branco
- (L) Com seu bonézinho
- (C) Marinheiro só!
- (C) Marinheiro só!
- (C) Marinheiro só!
- (C) Marinheiro só!
- (C) Marinheiro só!
- (C) Marinheiro só!
- (C) Marinheiro só!
- (C) Marinheiro só!
- (C) Marinheiro só!
- (C) Marinheiro só!
- (C) Marinheiro só!
- (C) Marinheiro só!
- (C) Marinheiro só!
- (C) Marinheiro só!
- (C) Marinheiro só!
- (C) Marinheiro só!

19. Esse Gunga é Meu

- (L) Esse gunga é meu, esse gunga é meu
Esse gunga é meu, eu não posso vender.
- (C) Esse gunga é meu, esse gunga é meu!
- (L) Esa gunga e meu, foi meu pai quem me deu.
- (C) Esse gunga é meu, esse gunga é meu!
- (L) Esa gunga é meu, é meu, é meu, é meu.
- (C) Esse gunga é meu, esse gunga é meu!

20. Tim Tim Tim Aruandê

- (L) Tim tim tim Aruandê, aruanda, aruanda, aruandê
- (C) Tim tim tim aruandê
- (L) Aruanda, aruanda, é mucujê
- (C) Tim tim tim aruandê
- (L) Aruanda, aruanda, é cabecê
- (C) Tim tim tim aruandê

21. Samba no Mar

- (L) Samba no mar, samba no mar marineiro
- (C) Samba no mar, samba no mar marineiro
- (L) Samba no mar marineiro, samba no mar estrangeiro
- (C) Samba no mar, samba no mar marineiro

22. Eu Aprendi Capoeira la na Rampa e no Cais da Bahia

- (L) Eu aprendi capoeira la na rampa e no cais da Bahia
- (L) Eu aprendi capoeira
- (C) La na rampa e no cais da Bahia

23. Cai Cai Cai Cai

- (L) Cai cai cai cai, capoeira balança mas não cai (C) Cai cai cai cai
(L) Escorrega, balança mas nunca cai (C) Cai cai cai cai
(L) Foi você quem me disse, que filho de Bimba nao cai
(C) Foi você quem me disse, que filho de Bimba nao cai
(L) Cai cai cai cai, capoeira balança mas não cai (C) Cai cai cai cai

24. Zum, Zum, Zum, Capoeira Mata Um

- (L) Olha eu vou contar. Quem quiser, quem quer ouvir.
Quem quiser diga que não, Ô iá iá Quem quiser diga que sim.
(Chorus) Zum, zum, zum, Capoeira mata um
Zum, zum, zum, Capoeira mata um
(L) Agradeço os escravos. *(I changed this to give thanks to the slaves not slavery)*
Quem quiser, que ache asneira.
Se não fosse os escravos, Ô, lê, lê Não esistia capoeira.
(Chorus) Zum, zum, zum, Capoeira mata um
Zum, zum, zum, Capoeira mata um
(L) O filho do meu patrão, Vai pra escola estudar.
E a caneta dos escravos Ô lé lé, Era no canavial.
(Chorus) Zum, zum, zum, Capoeira mata um
Zum, zum, zum, Capoeira mata um
(L) Olha o preto velho. Ele pode machucar.
No tempo da escravidão Ô iá, iá, Já jogava o pé pro ar.
(Chorus) Zum, zum, zum, Capoeira mata um
Zum, zum, zum, Capoeira mata um

25. Jogador de Capoeira

- (L) Jogador, Jogador, Jogador de Capoeira
(C) Jogador, Jogador
(L) O menino e jogador
(C) Jogador, Jogador
(L) Te jogo no chao
(C) Jogador, Jogador
(L) E te dou uma rasteira
(C) Jogador, Jogador
(L) Jogue e não faça besteira
(C) Jogador, Jogador
(L) *(Insert any name)* e jogador
(C) Jogador, Jogador

26. ANGOLA Ê

- (L) Angola ê, Angolá, Angola ê mandigueira, Angolá
(C) Angola ê, Angolá, Angola ê mandigueira, Angolá
(L) Vou mimbora pra Bahia amanhã eu vou pra la
(C) Angola ê, Angolá, Angola ê mandigueira, Angolá
(L) Vou jogar a capoeira no mercado popular
(C) Angola ê, Angolá, Angola ê mandigueira, Angolá

27. A Bananeira Caiu

- (L) A facção bateu em baixo
- (C) A bananeira caiu
- (L) Cai, cai bananeira
- (C) A bananeira caiu
- (L) Cai, cai, cai, cai, cai bananeira
- (C) A bananeira caiu

28. Abalou Capoeira

- (L) Abalou capoeira abalou. Abalou deixa abalar
- (C) Abalou capoeira abalou
- (L) Mas, nao se deixe abalar (C) Abalou capoeira abalou
- (L) Quero ver quem vem jogar (C) Abalou capoeira abalou
- (L) Ô, abra o olho camarà (C) Abalou capoeira abalou
- (L) Ta na hora de lutar (C) Abalou capoeira abalou
- (L) Ô, mas não se deixe enganar (C) Abalou capoeira abalou

29. Angola ê ê ê

- (L) Angola ê ê ê, Angola a a a
Meu berimbau ta me chamando pra joga
- (C) Angola ê ê ê, Angola a a a
- (L) Meu berimbau ta me chamando pra joga
- (C) Angola ê ê ê, Angola a a a

30. Adão, Adão

- (L) Adão, adão. Mas cadê Salomé?
- (C) Adão
- (L) Ô cadê Salomé? (C) Adão (*higher pitch*)
- (L) Salomé foi (**passear**). (*Or can say: mandingar*)
- (C) Adão, adão
- (L) Mas cadê Salomé? (C) Adão
- (L) Ô cadê Salomé? (C) Adão (*higher pitch*)
- (L) Foi pra Ilha de Maré.
- (C) Adão, adão

31. Camujerê

- (L) Camujerê como tá como tá (C) Camujerê
- (L) Como vai vosmecê (C) Camujerê
- (L) Eu vou bem de saúde (C) Camujerê
- (L) Para mim é um prazer (C) Camujerê

32. A HORA E ESSA

- (L) A hora e essa, A hora e essa (C) A hora e essa, A hora e essa
- Berimbau tocou na Capoeira, Berimbau tocou eu vou jogar
- (C) Berimbau tocou na Capoeira, Berimbau tocou eu vou jogar
- (L) Berimbau tocou na Capoeira, Berimbau tocou eu vou jogar
- (C) Berimbau tocou na Capoeira, Berimbau tocou eu vou jogar

33. Lauê, Lauê

(L) La lauê, lauê, lauê, laua; Ô lá lauê, lauê

(L) La lauê, lauê, lauê, laua

(L) Tá no sangue da raça Brasileira, capoeira (C) É da nossa cor

(L) Berimbau (C) É da nossa cor

(L) Atabaque (C) É da nossa cor

(L) E o pandeiro (C) É da nossa cor

34. Xuê, xuê, xuê, xuá

(L) Mas eu pisei na folha seca eu ouvi fazer xuê, xuá

(C) Xuê, xuê, xuê, xuá

(L) Eu ouvi fazer, xuê, xuá

(C) Xuê, xuê, xuê, xuá

35. Adeus Santo Amaro, Vou Ver Lampiao Na Moita

(L) Adeus Santo Amaro, vou ver Lampiao no moita.

(C) Adeus Santo Amaro Vou Ver Lampiao Na Noite

(L) Vou ver Lampiao na noite, vou ver Lampiao na moita.

(C) Adeus Santo Amaro Vou Ver Lampiao Na Noite

(L) Vou ver Lampiao na moita, vou ver Lampiao na noite.

36. E Lampa Lampiao (Sung after 35)

(C) E Lampa, E Lampa, E Lampa, E Lampa, E Lampa, E Lampiao.

(L) Seu nome e Virgulino, cangaceiro do sertao.

37. Panha Laranja No Chao Tico-Tico (Sung after 36)

(C) Panha Laranja No Chao

(L) Minha toalha e de renda e de bico.

(C) Panha Laranja No Chao

(L) Se meu amor for embora eu nao fico.

38. JOGO DE DENTRO, JOGO DE FORA

(L) Jogo de dentro, jogo de fora - Jogo bonito esse jogo de Angola

(C) Jogo de dentro, jogo de fora

(L) Jogo manhaso esse jogo de Angola (C) Jogo de dentro, jogo de fora

(L) Jogo bonito, berimbau e viola (C) Jogo de dentro, jogo de fora

(L) Jogo bonito quero ver agora (C) Jogo de dentro, jogo de fora

39. Paraná!

(L) Ô ligeiro, ô ligeiro

(C) Paraná!

(L) Eu tambem sou ligeiro

(C) Paraná!

(L) Parana – Parana

(C) Paraná!

40. Cajuê

- (L) Vou manda leco (C) Cajuê
(L) vou manda loia (C) Cajuê
(L) Lecô, loiá (C) Cajuê

41. Eu Sou Angoleiro

- (L) Eu Sou Angoleiro; Angoleiro que eu sou. (C) Eu Sou Angoleiro
(L) Venho la de Salvador. (C) Eu Sou Angoleiro
(L) Angoleiro da Bahia. (C) Eu Sou Angoleiro
(L) Angoleiro de valor. (C) Eu Sou Angoleiro
(L) Angoleiro da Bahia. (C) Eu Sou Angoleiro
(L) Mestre Bimba me ensinou. (C) Eu Sou Angoleiro
(L) Angoleiro de valor. (C) Eu Sou Angoleiro
(L) Angoleiro sim senhor. (C) Eu Sou Angoleiro
(L) Mestre Bimba me ensinou. (C) Eu Sou Angoleiro

42. lá lá, lô lô

- (L) Quando meu mestre se foi, todo a Bahia chorou, lá lá, lô lô
(C) lá lá, lô lô
(L) lá ia, iô iô! (C) lá lá, (lô lô – higher)
(L) Menino, com quem tu aprendeu Menino, com quem tu aprendeu
Aprendeu a jogar capoeira, aprendeu
Quem lhe ensinou já morreu Mas, quem lhe ensinou já morreu
Seu nome esta gravado na terra onde ele nasceu, lá lá, iô, iô
(C) lá lá, lô lô
(L) lá ia, iô iô! (C) lá lá, (lô lô – higher)
Salve São Salvador Salve a Ilha de Maré
Salve o mestre quem me ensinou a mandinga de bater com o pé
lá lá, iô, iô (C) lá lá, lô lô
(L) lá ia, iô iô! (C) lá lá, (lô lô – higher)
(L) Mandingueiro, cheio de malevalência
Era meu mestre ligeiro E cantava conforme a cadência
No bater do berimbau
Salve o mestre Bimba Creador da regional, lá ia, iô iô!
(C) lá lá, lô lô
(L) lá ia, iô iô! (C) lá lá, (lô lô – higher)
(L) Aprendi o meia lua aprendeu O martelo e rabo de arraia
Jogava na pè da ladeira Muitas vezes na beira da praia, lá ia, iô iô!
(C) lá lá, lô lô
(L) lá ia, iô iô! (C) lá lá, (lô lô – higher)

43. Cruz Credo Ave Maria

(This song is sung when the people around the roda are not singing)

- (L) Cruz credo Ave Maria. Quanto mais eu chorava, mais ela sorria
(C) Cruz credo Ave Maria
(L) Esta roda é muda e eu não sabia! (C) Cruz credo Ave Maria
(L) Quanto mais eu cantava, ninguem respondia (C) Cruz credo Ave Maria

44. São Bento me Chama

- (L) Ai, ai, ai, iá, São Bento me chama
(C) Ai, ai, ai, ai
(L) São Bento chamou (C) Ai, ai, ai, ai
(L) Chamou Pra jogar (C) Ai, ai, ai, ai
(L) Jogar Capoeira (C) Ai, ai, ai, ai
(L) Essa cobra me morde (C) Ai, ai, ai, ai
(L) Essa cobra me mata (C) Ai, ai, ai, ai
(L) Essa cobra é danada (C) Ai, ai, ai, ai

45. Leva Morena Me Leva

- (L) Leva Morena me leva, me leva pro seu bangalo
Oi me leva morena, me leva que hoje faz frio amanhã faz calor
(C) Leva Morena me leva, me leva pro seu bangalo
(L) Oi me leva morena, me leva que sou capoeira ja disse que sou
(C) Leva Morena me leva, me leva pro seu bangalo
(L) Oi me leva morena, me leva me faz um denginho me leva que eu vou
(C) Leva Morena me leva, me leva pro seu bangalo
(L) Oi me leva morena, me leva eu sou capoeira de Sao Salvador
(C) Leva Morena me leva, me leva pro seu bangalo
(L) Morena faceira danada, me leva pra baixo do seu cobertor
(C) Leva Morena me leva, me leva pro seu bangalo
(L) Oi me leva morena faceira eu sou capoeira me leva que eu vou

46. Gameleira no Chão

(The following is sung when a tall person and a short person are playing together)

- (L) Bem-te-vi botou gameleira no chão, E bem-te-vi botou
(C) Gameleira no chão
(L) Mandou botar (C) Gameleira no chão
(L) Botou no chão (C) Gameleira no chão
(L) Botô que euvi (C) Gameleira no chão
(L) Botou, botou (C) Gameleira no chão

47. Moleque E Tu

- (L) Eh, nao me chame de moleque, Nao me chame de moleque, oh meu Deus, que moleque nao sou eu. Olha quem me chamou de moleque foi bezouro preto ja morreu.
E voce que e moleque. (C) Moleque E Tu
(L) Eh nao me chama moleque (C) Moleque E Tu
(L) Eh, moleque e voce. (C) Moleque E Tu
(L) Eh moleque danado. (C) Moleque E Tu
(L) Eh danado pra falar. (C) Moleque E Tu
(L) Tua mae num to em casa. (C) Moleque E Tu
(L) Eh moleque quer brigar. (C) Moleque E Tu
(L) Eh moleque e o cao. (C) Moleque E Tu
(L) Eh mas castiga o moleque. (C) Moleque E Tu
(L) Eh conforme a razao. (C) Moleque E Tu
(L) Tua mae foi pra feira. (C) Moleque E Tu

48. Vou Dizer à Meu Senhor, Que a Manteiga Derramou

- (L) Vou dizer à meu senhor, que a manteiga derramou
A manteiga não é minha, a manteiga é do yô yô
(C) Vou dizer à meu senhor que a manteiga derramou
(L) A manteiga derramou e pelo chão se espalhou
(C) Vou dizer à meu senhorq a manteiga derramou
(L) A manteiga derramou na carapinha do senhor
(C) Vou dizer à meu senhor que a manteiga derramou
(L) A manteiga derramou e caiu na agua, se molhou
(C) Vou dizer à meu senhor que a manteiga derramou

49. Ô Nhé, Nhé, Nhé

- (L) Ô nhé, nhé, nhé, Menino chorou (C) Ô nhé, nhé, nhé
(L) Porque não mamou (C) Ô nhé, nhé, nhé
(L) Cala a boca menino (C) Ô nhé, nhé, nhé
(L) Ô menino danado (C) Ô nhé, nhé, nhé
(L) Me joga no chão (C) Ô nhé, nhé, nhé
(L) Conforme a razão (C) Ô nhé, nhé, nhé

50. SABIÁ CANTOU

(L) (C) **Sabiá cantou no pé da laranjeira**

Vou tocar meu berimbau e vou jogar Capoeira

Ela cantou ao som de uma viola Vou fazer jogo de dentro, vou fazer jogo de fora.

Ela cantou ao som do berimbau Vou fazer jogo de angola e também regional

Sabiá cantou, bonito de se ver Sabiá cantou e é bonito de se ver

Vou jogar a capoeira e bater maculelê

Que povo é esse que sabe se defender

Que criou a capoeira e bate maculelê.

51. OUVIR FALAR

(L) Escutei alguém falar que jogava capoeira Era forte, era valente, não era de brincadeira

De verdade meu amigo, capoeira é uma arte Pra se jogar com emoção.

Tem que ser forte e valente, mas saber jogar Com a mente e com amor no coração

(L) Eh, eh, viva meu Deus (C) Eh, eh, viva meu Deus

(L) Eh, eh viva meu mestre (C) Eh, eh, viva meu Deus

(L) Ai, ai Ouvi falar, ouvi falar, ouvir falar

(C) Ai, ai ouvi falar

(L) Ouvi falar, ouvi falar (C) Ai, ai ouvi falar

52. Boa Viagem

(L) Adeus, adeus (C) Boa viagem

(L) Eu vou me embora (C) Boa viagem

(L) Eu vou com Deus (C) Boa viagem

(L) E com nossa senhora (C) Boa viagem

(L) Eu vou, eu vou (C) Boa viagem

(L) Pois chegou a hora (C) Boa viagem

(L) Eu vou pra Bahia (C) Boa viagem

53. Besouro Mangangá

(L) Certo dia numa festa

Um moleque me chamou pra jogar

Fiquei é de lado pra reparar

(C) É um tal de besouro mangangá!

(L) O que estava escrito na camisa?

(C) É um tal de besouro mangangá!

(L) lê, ê, ê, ááá

(C) É um tal de besouro mangangá!

Eu que sou desconfiado

O que estava escrito na camisa?

54. Sou capoeira

(L)(C) Sou Capoeira olha eu sei que sou

Eu vim aqui foi para jogar

Faco bonito so porque tenho talento

E solto meus movimentos com uma voz no coracao

(L) Que amor eh esse que trago no coracao

Uma alegria uma vontade de gingar

Sao Bento Grande, luna, Cavalaria

Quando toca me arrepia

Hoje eh dia de jogar

(C) Sou Capoeira olha eu sei que sou

Eu vim aqui foi para jogar

Faco bonito so porque tenho talento

E solto meus movimentos com uma voz no coracao

(L) E um Capoeira eh arcusso eh velhaco

E inimigo do perigo e confusao

Pois ele sabe o valor de uma vida por isso corre de briga

E quer mais eh vadiar

(C) Sou Capoeira olha eu sei que sou . . .

55. Brincadeira, Brincadeira

(L) Mas hoje é dia de festa

Se o batuque não sai como eu gosto

Hoje eu quero jogar capoeira

Essa luta, essa dança guerreira

(C) Brincadeira, brincadeira

Vamo lejá (molejar)

Eu jurei que não vou me importar

Se a morena não vai me olhar

Ver mandinga pra lá e pra cá

Faz o meu corpo se arrepiar

Mandingá no molejo do corpo

56. Terra do Sol, Terra da Lua

(L) Ô terra do sol, ô terra da lua

Eu sou capoeira, tanto minha quanto sua, Eu falei

(C) Ô terra do sol, ô terra da lua

(L) Eu jogo capoeira, até no meio da rua

(C) Ô terra do sol, ô terra da lua

57. Quebra Garebra

- (L) Olha Quebra Garebra, (C) Quebra
(L) Quebra Garebra, (C) Quebra
(L) Quebra lá tudo hoje, (C) Quebra
(L) Amanha quem e que quebra, (C) Quebra
(L) Amanha nada quebra, (C) Quebra
(L) Quebra Garebra, (C) Quebra

58. Quando eu pego minha viola

- (L) Quando eu pego minha viola
No terreiro de Jesus
Eu me lembro de Bimba
Ajoelhado ao pé da cruz
Sao Bento Grande
(C) *de Bimba*
(L) Cavalaria (C) *de Bimba*
(L) Iuna (C) *de Bimba*
(L) Idalina (C) *de Bimba*
(L) Samba de Roda (C) *de Bimba*
(L) Maculelê (C) *de Bimba*
(L) As mulheres (C) *de Bimba*
(L) O berimbau (C) *de Bimba*
(L) Mestre Bimba é o maior ôôôôô
(C) *Mestre Bimba é o maior* ôôôôô

59. Chora, Menino Porque?

- (L) Lá vem o menino pobre descendo a ladeira, vendo a invasão
Sabe jogar capoeira, é bom na rasteira e tem bom coração.
Lá vem o menino pobre descendo a ladeira, vendo a invasão
Sabe jogar capoeira, é bom na rasteira e tem bom coração, chorá...
Chorar, menino porque? Amanhã o novo dia vai nascer! Chorá...
(C) Chorar, menino porque? Amanhã o novo dia vai nascer
(L) Lá vem esta gente pobre que vem do nordeste fazendo oração
Fazendo sua romaria, de noite e de dia e quanta emoção.
Lá vem esta gente pobre que vem do nordeste fazendo oração
Fazendo sua romaria, de noite e de dia e quanta emoção, chorá...
(C) Chorar, menino porque? Amanhã o novo dia vai nascer
Chorar, menino porque? Amanhã o novo dia vai nascer

60. Para Roda Capoeira!

(L) Para roda capoeira, para vai ter que parar
Eu não paro, já disse que não,
Só paro esta roda se o mestre mandar, Olha aí...
(C) Para roda capoeira, para vai ter que parar
(L) Eu não paro, já disse que não,
Só paro esta roda se o mestre mandar.
Ai eu jogo capoeira, aqui, em qualquer lugar
O meu mestre foi seu Bimba
Creador da regional, eu falei
(C) Para roda capoeira, para vai ter que parar
(L) Eu não paro, já disse que não,
Só paro esta roda se o mestre mandar.
Por favor bata um lúna, mas não jogue assim fechado
Não é jogo de moleque, isto é jogo de formado, eu falei
(C) Para roda capoeira, para vai ter que parar
(L) Eu não paro, já disse que não,
Só paro esta roda se o mestre mandar.
Ô não me agarre, faça um jogo legal
Isto não é Jiu Jitso, isto aqui é regional, eu falei
(C) Para roda capoeira, para vai ter que parar
(L) Eu não paro, já disse que não,
Só paro esta roda se o mestre mandar.
Mestre Bimba não morreu, isto é muito natural
Ele está em qualquer roda
Se o jogo é regional.

61. Me Leva Com Você

(L) Me leva com você Me leva que eu vou Êo, Êo
(C) Me leva com você **(L)** Ó meu amor
Me leva que eu vou **(L)** Ó me leva
Me leva com você **(L)** Ôo, Ôo
Me leva que eu vou
(L) Preciso de carinho, preciso de amor
Me leva com você, me leva que eu vou Êo êo
(C) Me leva com você **(L)** Ó meu amor
Me leva que eu vou **(L)** Ó me leva
Me leva com você **(L)** Ôo, Ôo
Me leva que eu vou
(L) Eu ando tão sozinho
Procurando um amor
Preciso de carinho
Procuro um chamego êo êo
(C) Me leva com você **(L)** Ó meu amor
Me leva que eu vou **(L)** Ó me leva
Me leva com você **(L)** Ôo, Ôo
Me leva que eu vou

62. Ô Nêgo Mandingueiro

- (L) Ô nêgo mandingueiro, ô nêgo mandingá
Oi não seja tão malvado você pode se quebrar
(C) Ô nêgo mandingueiro, ô nêgo mandingá
(L) Eu já fui muito malvado, veja só no que dá
(C) Ô nêgo mandingueiro, ô nêgo mandingá
(L) No tombo do capoeira que caiu sem escorregar
(C) Ô nêgo mandingueiro, ô nêgo mandingá
(L) Num deu uma rasteira nem um golpe de matar
(C) Ô nêgo mandingueiro, ô nêgo mandingá
(L) O amor de uma garota que me deixou a pensar
(C) Ô nêgo mandingueiro, ô nêgo mandingá
(L) Se tu fosse tão sabido não ia se apaixonar
(C) Ô nêgo mandingueiro, ô nêgo mandingá
(L) Na volta que o mundo deu, na volta que o mundo dá
(C) Ô nêgo mandingueiro, ô nêgo mandingá
(L) Quem não sabe capoeira vive só à reparar
(C) Ô nêgo mandingueiro, ô nêgo mandingá
(L) Você diz que dá no nêgo, no nêgo você não dá
(C) Ô nêgo mandingueiro, ô nêgo mandingá

63. Zum, Zum, Zum, Besouro Mangangá

- (L) Seu chefe de polícia O barulho tá formado
Tem um cara lá na frente Batendo nos seus soldados
Capitão saiu correndo Vem vê se tá desmaiado
Seu cabra, conte direito, Ai meu Deus,
Não me faça confusão! Como pode ser um só cabra
Batendo num batalhão? Mas esse cara é diferente
Não se pode segurar Isto até que nem é gente
E vem lá de mangangá Seja assim, faça reforço
Chame uma guarda inteira Ele é filho do demônio
É besouro capoeira
Oi zum, zum, zum, besouro mangangá
Bateu foi na polícia, no soldado, general
(C) Zum, zum, zum, besouro mangangá
(L) Olha a volta que o mundo deu. Olha a volta que o mundo dá
(C) Zum, zum, zum, besouro mangangá
(L) Bateu foi na polícia, na polícia militar
(C) Zum, zum, zum, besouro mangangá
(L) Olha a volta que o mundo deu. Olha a volta que o mundo dá
(C) Zum, zum, zum, besouro mangangá